



iRONiEdu SORT

...de souffle et de lithium...

Ironie du Sort

Musique & Arrangements

Miss Ash - Doc Pitch - Mr Sam

Textes et chant, flûtes, trombone...etc.

Miss Ash

Claviers, MAO, synthétiseurs, chœurs

Doc Pitch

Guitare électrique, percussions & chœurs

Mr Sam



L'histoire officielle

Ironie du Sort est née d'un bête accident domestique, au seuil du dernier monde. Un peu amochée après une glissade inattendue sur le sol carrelé de la cuisine du temps ; elle semble pourtant et plus que jamais déterminée à atteindre la sortie de secours. Dissimulée sous des tapis bégayants leurs poncifs carpetto-centrés, *Ironie du Sort* cherche, en rampant de façon habile, les trappes ouvertes menant aux mondes inexplorés du lendemain. Sur le parcours, elle poste négligemment des photographies sonores des paysages traversés. C'est ainsi qu'elle parvient à rassurer sa propre famille de cœur, coincée elle-même, involontairement, dans d'inextricables affaires temporelles...

...Ce serait plus facile si elle se débarrassait d'abord du coworking-bouledogue accroché dans ses chairs me direz-vous...? Mais voilà, *Ironie du Sort* manque de jugeote et de temps pour la réflexion, tout entière dévouée à la survie de son petit univers miné de bugs informa-tiques, de codes cracra-qués, de virus updatés, de buzz win-win... ! Le numéro de cirque du numérique l'a plantée au bout de sa pique et elle tousse quelques confettis deadline au passage, normal. Cependant, *Ironie du sort* possède le pouvoir félin de retomber sur ces pattes et si elle boite un peu, c'est peut-être d'avoir, le nez pointé vers les étoiles, trop souvent marché dans la merde du pied gauche : rien de grave...

...Alors *Ironie du Sort* a choisi l'arrivée d'un vilain virus pour se ressaisir et monter sur scène lors d'un tremplin musique actuelle 'LES ECLATS' le 1^{er} octobre 2021 au Galet à Reyrieux (69) depuis elle ne rêve que de recommencer et s'évertue à réessayer, sa convalescence post-partum-punk est définitivement terminée :

**vacances de printemps 2022 résidence au CastelCom à Anse, création Bandcamp.*

**21 juillet 2022 Pêle-Mêle Café à Montmerle (01)*

**décembre 2022 tournage de clips vidéo-résidence au Studio Rouge à Rivolet (69)*

**20,21,22 avril 23 résidence et concert, Centre Culturel des Gléteins à Jassans (01)
Création de notre chaîne Youtube, sortie de clips vidéo et EPK.*

**02 juillet 2023 tournage d'un clip participatif en extérieur « Le tour du Rond-Point »*

**21 octobre 2023 Concert Soirée AEDE au petit Vernay à Rivolet (69)*

**en projet pour 2024 résidence au Hangar 717 : tournage de clip live et concert...*

Miss Ash écrit selon l'humeur en langue française et anglaise, sans discrimination de phonème. Passionnée par les langues elle bafouille aussi en Yiddish. Un jour peut-être elle écrira en Irlandais ou en Italien...soyez patient ! Pour elle, comme pour J.M.G. Le Clézio : « Les paroles sont de la musique. Les paroles ne disent pas ce qu'elles disent, ce qu'elles ont l'air de dire. Elles volent, elles glissent, elles font leur bruit doux. (...) ». Fascinée depuis toujours par les novlangues, les ver(te)s-langues et la langue des oiseaux, elle s'empresse de leur lancer des sorts poétiques du bout de son stylo espérant que parfois elles prennent leur envol à travers son souffle.

Et un beau jour, **Miss Ash**, osa ouvrir son cahier noir et bleu pour montrer ses gribouillis français et proposer à **Doc Pitch** de les mettre en musique...

Doc Pitch possède de longue date quelques machines électroniques éructant des sons synthétiques dans son salon ainsi qu'une discothèque formidable. Animés par leur passion commune pour le Prince maudit Gesualdo et ses polyphonies vocales, ils bricolèrent en buvant du café un premier titre en MAO : *Ironie du Sort / Irony of Fate*...Forts de cette collaboration qui mêlait les influences de Minimal Compact et de Guillaume de Machaut dans un syncrétisme électronique et sauvage, ils décidèrent de poursuivre l'expérience... vinrent alors *Cheval de troie*, *Hier ou Go by* (cover en mashup), *Mystical Snail*, *Conserves*, *Black Sailor Lullaby*, *Cloud 1 to 9*, *How to use your Shredder*...et/ou bien d'autres morceaux de musique et de chansons mal mélangé.e.s encore et non répertorié.e.s définitivement à ce jour.

Et puis à force d'écouter aux portes, **Mr Sam** a fini par les enfoncer et voilà qu'il chante des secondes voix dans un micro tout en jouant de la guitare, parfois du piano mais il aime aussi frapper de la batterie...

Mais de quoi vous nous chantez-là...?

De tout, de petits riens, de l'emballement de nos vies fuyant à travers les fenêtres de nos écrans (*Cheval de Troie*, *Ironie du Sort*)...de notre condition d'Homo Sapiens, d'amours défuntes ou cannibales (*Conserves*, *Bienvenue*), mais aussi de paradis artificiels et illusoire (*Cloud 1 to 9*), de ninjas destructeurs de documents (*How to use your Shredder ?*), de héros du web et du partage du savoir et d'autres héro.i.ne.s dérisoir.e.s (*Black Sailors Lullaby*, *La ballade de l'Escargot Mystique*, *Le Paraflûte*, *Te Retournes pas*, *Ballade aux pieds brûlés*...).

Extraits

Cheval de Troie

« « A horse ! A horse ! My kingdom for a horse !... »

W Shakespeare – Richard III.

Cheval de Troie

Ici me cache

Cheval de Troie

J'avance apache

Cheval de Troie

Je suis si lâche

L'effroi dans mes yeux parle à la foule dans mon dos...

Muzik far Lebedik

Shalom Aleichem

hela tsu ir
a gutn yeder eynem
Mir zenen do
Mir leben
s'iz a guter tag
...
haynt
mir zenen do an ful,
tsu uflebn di molekular trases
fin der ershter ontsindn in aundz

Black Sailors

Share, share everything you know,
for free and change (not the world)
but the whole Human race,
you will save your own naked skin also.

*Pirates without a boat
Sailors of the knowledge's Ocean
Run up the black Flags,
Die Schwarzen Fahnen,
Raise all of you Swartz Aaron!*

CONSERVE

Quand je serais bien morte, et bien pleurée, et bien tuée
Conserve-moi dans de la glace,
Je suis soudain triste à l'idée d'avoir à céder ma place...

Au bout de mon dernier souffle, mon dernier mot, mon dernier pleur,
Conserve-moi dans le sel,
Ma saumure ainsi allongée aura du goût pour toi encore...

Conserve de moi, conserve de moi, conserve ...

Cloud 1 to 9

From 1 to 9
The cloud of you
One for the shine, cloud 1 for two
From 1 to 9,
The lift is mine
The feet of you step on cloud 2
From 1 to 9
Myself and I
Are searching for a place to paste
And now in vain
There is a slide
There is a slide to 3 from 1

*Lalala...there is some good news
Cloud 3 makes me fall in love
with you and everybody...*

Irony of Fate

I'm here and nobody wants to be there
Stay clean and everybody wants to be mean
Be French when everyone looks Japanese
Go dancing when everyone seems to sleep

Me howling when everyone's twittering
Singing while everyone needs to explain
Want to be bird when everybody wants to be wolf

Irony of Fate, Irony of Fate, Irony...

Influences Musicales vous dites...?!

- A. comme...Art Bears, Anderson Laurie, Added Jeanne, Ayers Kevin, Armstrong Louis, A Dominique, Arno, Aphex Twin, Adams John,
- B. Bashung, Bach Jean-Sebastien, Bartok Belà, Brassens, Barbara, Bowie, B'52, Birthday Party, Blondie, Björk, the Beatles, Barrett Syd, Bryars Gavin, Blurt, Bush Kate, Boards of Canada,
- C. the Cure, Cale John, Christophe, Certain General, Camille, Cora Tom,
- D. Drake Nick, the Doors, Depeche Mode, Dutronc Jacques, Duke Ellington,
- E. Eno Brian, Eminem, Elie & Jacno, Einstürzende Neue Bauten, Etranger Fou Leloublan, Evans Bill,
- F. Fad Gadget, Fontaine Brigitte, Ferré Léo, Franz Ferdinand,
- G. Grinderman, Glass Philippe, Gershwin Georges, Gainsbourg Serge, Gesualdo Carlo,
- H. Harvey PJ, Howard Rowland Stuart, Pierre Henry,
- I. IAM, the Immortal Souls,
- J. Joy Division, Jones Keziah,
- K. the Kinks, Katherine Philippe, Kraftwerk, Kuti Fela,
- L. Lubat Bernard,
- M. MC Solaar, de Machaut Guillaume, Miles Davis, Mertens Wim, Minimal Compact, Metronomy, Marcœur Albert, Moondog
- N. Nico, Nougaro Claude, Naïm Yaël, Namtchylak Sainkho, Nusky
- O. Orelsan, Obel Agnès,
- P. Prince, Portishead, Pink Floyd, Purcell Henry,
- Q. comme...
- R. Radiohead, Rameau Jean-Philippe, Reed Lou, Roxy Music, Reine Laurence, Rowland S. Howard
- S. Stravinsky Igor, Sonic Youth, the Smiths, Sclavis Louis, Stromae, Suicide, Sheller William, Schubert Franz,
- T. Talking Heads, Taxi Girl, Tuxedomoon, TC MATIC, The Bad Seeds
- U. Père Ubu
- V. The Velvet Underground, A. Vivaldi,
- W. Weill Kurt, Waits Tom, Wheobe
- X. XTC
- Y. The Young Marble Index
- Z. Led Zeppelin, Zorn John, The Zombies
et bien d'autres encore...



...de souffle et de lithium

*Installation minimum 3 heures avant le début du concert
Plan de feux et fiche technique détaillée sur demande*

Fiche Technique pour la scène :

*Matériel électrifié utilisé par **Ironie du Sort***

- Ordinateur portable + carte son
- 3 Synthétiseurs analogiques
- Claviers dont clavier maître midi
- Table de mixage Yamaha MG10
- TCHELICON voicelive (boucles-multi effets voix)
- Guitare électrique + Multi effets sur pedalboard.
- 3 micros sm58
- Ampli guitare fender princeton chorus et/ou
- Ampli guitare Marshall

Besoins techniques supplémentaires

- 3 retours scène
- Sonorisation

CONTACT-ECRIRE-ECOUTER

ironiedusort.69@gmail.com

 ironiedusort.bandcamp.com

 [YouTube @IDSdesouffleetdelithium](https://www.youtube.com/@IDSdesouffleetdelithium)

 [Instagram @ids.desouffleetdelithium](https://www.instagram.com/ids.desouffleetdelithium)

 [Facebook @desouffleetdelithium](https://www.facebook.com/desouffleetdelithium)



M/ Collectif Les Jardins Satellites 06 73 06 38 40
378 rue de Belleville
69400 Villefranche S/Saône

Données personnelles

Miss Ash *Responsable du groupe

Sandrine Besacier-Ash

M 06 52 88 79 90

518 rue de Thizy 69400 Villefranche S/Saône

sand.ash.besacier@gmail.com

Textes de communication, logo, affiche, mise en scène et scénographie.

Chanteuse autrice compositrice, trombone, flûte(s)...

Tout textes originaux sauf reprises à ce jour de Cure, Gainsbourg, Rolling Stones, TC Matic et Minimal Compact ...

Doc Pitch

David Louisgrand

Claviers, synthétiseurs, chœurs, MAO, compositions et arrangements

Mr Sam

Samuel Louisgrand

Guitare, chœurs, percussions, compositions et arrangements



MATOS DOC PITCH

sur Plateau bois ± 110X50

- et STAND RTX
- PC portable
- Keystep pro
- Arturia-minibrute
- JUNO 06
- ModelD
- Moog-Grand-Mother
- Carte son + Hub USB
- Sous plateau**
- Stand + clavier maitre SL73
- Côté jardin**
- Un pupitre pour :**
- Table de mixage Yamaha MG10 = Synthés en entrée et sono en sortie
- micro SM58
- pied de micro sur perche
- 1 retour bain de pied
- 1 pupitre partition
- 1 tabouret haut

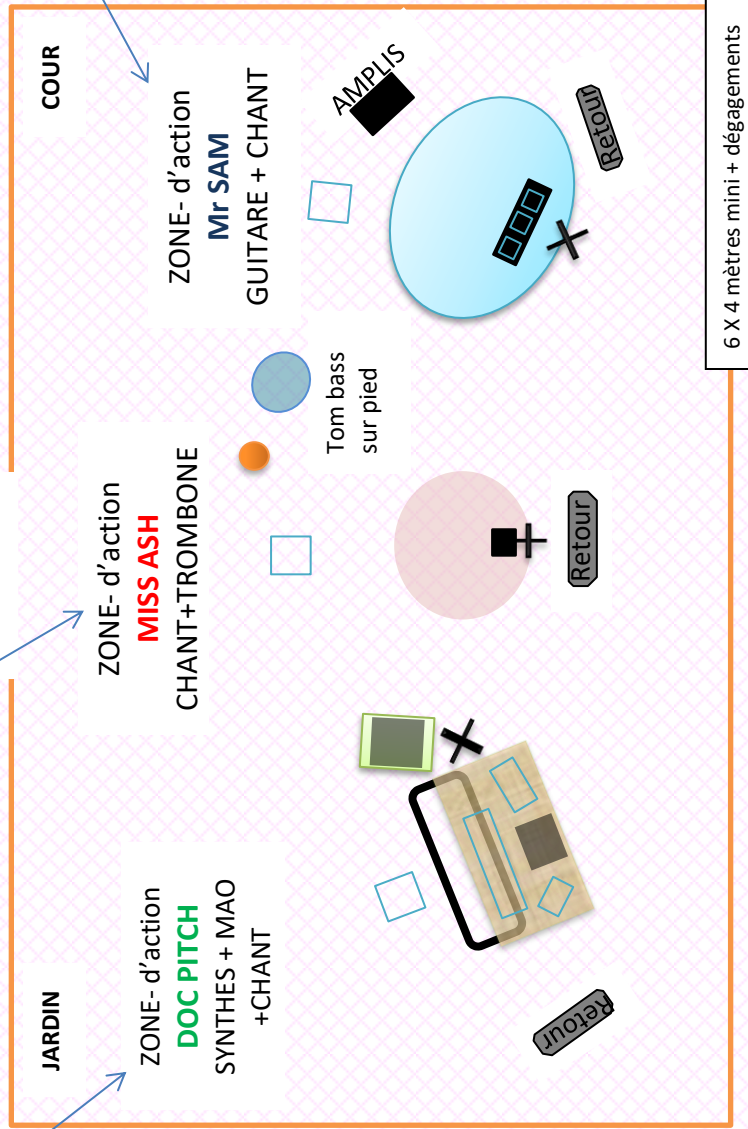
MATOS MISS ASH

- FX LOOPER HELICON à clipper sur pied de micro
- + alimentation+ pédale de switch
- micro SM58 / Pied de micro sur perche
- 1 retour bain de pied
- flûte à bec / Trombone
- 1 pupitre partition/ 1 tabouret haut

MATOS Mr SAM

- Guitare électrique**
- Ampli MARSHALL
- et/ou Fender Chorus
- PEDAL BOARD
- Tom Bass
- 1 pupitre
- micro SM58
- Pied de micro sur perche
- 1 retour bain de pied
- 1 tabouret haut

Fond Scène



PLAN DE SCÈNE
Concert 1h 30'

DANS LA PRESSE
2023



Le trio Ironie du sort pour clôturer la saison des concerts d'Aède

Samedi 21 octobre à Rivolet, un ultime rendez-vous de saison aura lieu sous la grange abritée, accueilli par les bénévoles de l'association Aède, leur buvette locale et leurs crêpes maison. Le public est invité à venir découvrir le tout nouveau trio caladois Ironie du sort.

D'après le calendrier républicain, le soir du concert annonce la journée de la pomme. Aussi, c'est donc "Apple day" pour le trio Ironie du sort en concert, samedi 21 octobre au Petit Vernay. Rendez-vous dès 19 h pour l'ouverture et la mise à disposition du "Spacecraft-Mytho du trio, pour un voyage d'initiation à la nage en milieu cyberspatial dystopique". Objectif : la préparation à l'obtention du 2^e flocon en Dégrabugisation active de la situation multiverselle [DASM 0.1].

Le ton est donné et l'on est en droit de se demander ce qu'est cet ovni musical qui jouera à partir de 20 h 30 après un(e) artiste surprise en solo à 20 h. Ironie du sort est en fait un trio musical amplifié participant à la chanson de geste du XXI^e siècle, un(e) band(e) électro-post-punk'n'roll qui surfe sur des sons électrifés mais évolue dans un "cyber espace clos d'un point de vue multiversel", comme se plaît à le présenter Sandrine Besacier, alias Miss Ash à la voix, au trombone, aux textes et à la mise en œuvre. À ses côtés, Doc Pitch aux manettes des synthés, de la MAO (musique assistée par ordinateur) et des chœurs et Mister Sam à la guitare électrique et aux chœurs également.

Des projections pour conclure la soirée

Ironie du sort a vu le jour en 2021, lauréat du tremplin musique actuelle "Les Éclats" en 2021 à Reyrieux (01).



Le trio Ironie du sort.

Ils se sont fait depuis G.O. pour les "voyages de tourisme multiversel lancés de leur base située tout près des rives de la Saône à Villefranche en France". "Bon sang ! Ils sont dans la Lune mais n'y ont jamais mis les pieds !", s'exclame l'initiatrice du projet pour autant pleinement dans la collaboration quant aux compositions et arrangements réalisés par le trio.

On peut aussi voir le clip original réalisé par Zefix avec les répétitions tournées à Pierre-Filant au Studio Rouge (Rivolet) à l'hiver 2022, avec des extraits d'interview enregistrés par Matthieu Rohaert à Radio

Calade. Morceaux originaux par ordre d'arrivée : Irony of Fate ; Homo Sapiens ; Muzik far Lebedik ; Te retourne pas (La Balade d'Eurydice) ; La Balade aux Pieds Brûlés ; How to Use Your Shredder. Pour son confort le 21, prévoir des vêtements chauds pour la fraîcheur de la soirée, car après le concert, projection de deux nouveaux court-métrage d'Obelus productions. Billeterie en ligne : [https://www.helloasso.com/associations/aede-asso/](https://www.helloasso.com/associations/aede-asso/evenements/concert-et-projection-1)

Valérie Blet
Correspondante locale de presse

Jeudi 12 octobre 2023 - N°1468

le Patriote
BEAUJOLAIS - VAL DE SAÔNE

VILLEFRANCHE AGGLO jeudi 6 juillet 2023 - N°1454

Un tournage de clip participatif et poétique

VILLEFRANCHE Pour la réalisation de son dernier clip musical, le trio Ironie du sort a fait étape au rond-point de la Plage.

Le collectif Les Jardins satellites, qui porte le projet, avait postulé pour en faire une étape du Tour de France, malheureusement non homologuée par la commission 2023. Le "tour du rond-point" restait une chouette idée pour réaliser le tournage, le groupe interprétant une chanson en acoustique, installé au milieu dudit rond-point, et l'événement s'est fait. Aussi, dimanche 2 juillet, une flopée de copains pseudo ou vrais comédiens s'est retrouvée à 16 h pétantes au rond-point de la Plage à Villefranche-sur-Saône. Deux options pour les heureux participants, soit avec leur vélo, à l'aise tel Louison Bobet sur son destrier pour faire quelques tours dissimulés dans le peloton de tête, soit dans la foule pour regarder l'étape depuis le trottoir, assis confortablement sur un pliant pour encourager ceux qui pédalent ou qui courent derrière, sur une impro le moment venu. Pour le bon soin de l'esthétique du film, des consignes vestimentaires avaient été données :



tout en bleu, tout en blanc ou tout en rouge ! Quelques effets de mouvements de groupe - pas compliqués - étaient attendus des figurants et figurantes (une vingtaine au final) avec des contreparties pour les dix premiers inscrits.

PLUS D'INFOS : SUIVRE LES ACTUALITÉS DU TRIO ET LA SOR-

TIE PROCHAÎNE DU CLIP SUR LA CHAÎNE YOUTUBE IRONIE DU SORT @IDSDSOUFFLEETDELITHIUM. CONTACT : IRONIEDUSORT.69@GMAIL.COM ET AUPRÈS DE MISS ASH : 06 73 06 38 40.

Valérie Blet

Correspondante locale de presse



Avant le Tour de France, ces artistes vous proposent le... Tour du Rond-Point

Alors que le Tour de France est attendu dans la région le 13 juillet, iRONiE du SORT organise son Tour du Rond-Point le 1^{er} juillet. Les artistes ont prévu de s'installer sur la partie centrale et d'y jouer avec des instruments de musique « jouets ».

Le 1^{er} juillet, la compagnie iRONiE du SORT invite tous ses amis et ceux qui souhaitent le devenir, à les accompagner dans leur Tour du Rond-point. Cela se passera à 15 h 30 au giratoire de la rue de la plage, vers la rue Charles Sève. Attention, comme il s'agit d'un spectacle éphémère, assimilable à une représentation déambulatoire des théâtres de rue, il conviendra de rester dans une ambiance conviviale et festive, rappellent les organisateurs, et il ne faudra pas bloquer la circulation.

Créer une énergie musicale et artistique

Les artistes ont prévu de s'installer sur la partie centrale et d'y jouer de leurs ins-



Miss Ash et Zefix préparent le Tour du Rond-point avec des instruments de musique « jouets ». Photo Raphaël Petozzi

truments de musique « jouets » pendant que les spectateurs et amis tourneront autour du « Rond-point », de préférence à vélo mais les piétons seront aussi les bienvenus.

Miss Ash, « lead », rédactrice de la plupart des textes des chansons du groupe, explique : « En tournant, nous allons créer une énergie musicale et artistique, un tourbillon qui sera le vortex

de ce projet ». Le « dress code » (tenue vestimentaire demandée) est soit tout bleu, ou tout blanc, ou tout rouge. En effet, Zefix, le « réalisateur » du groupe, tournera une vidéo qui renouvellera la chanson (créé par le groupe et qui sera revisitée et remastérisée à cette occasion), base de ce projet. Les participants devront accorder leur droit à l'image. Les autres membres du groupe sont Doc Pitch (clavier, synthé, MAO - Musique Assistée par Ordinateur) et M. Sam (guitare électrique, mixage et mastérisation).

Comme le Tour de France commencera en Espagne cette année, Miss Ash a proposé : « Pourquoi ne pas commencer par une étape imaginaire, le « Tour du Rond-point », plus local ? ». Un scénario simple a été conçu et sera expliqué sur place. Tous les participants recevront un badge « iRONiE du SORT » et ceux qui seront pré-inscrits par mail (le pitch et sur YouTube) auront un couvre-chef griffé.

● De notre correspondant Raphaël Petozzi



*À TRÈS BIENTÔT
à bord
du Spacecraft Mytho !*